

Programme du vendredi 3 au jeudi 9 août 2012



Vendredi 3 20h30 The Old Maid and the Thief (La Vieille Fille et le Voleur)

Opéra « grotesque » de Gian Carlo Menotti
Mise en scène, Vincent Billier. Au piano, Agnès Rouquette.
Isabelle Fallot, soprano . Lucie Mouscadet, soprano .
Arnaud le Dù, ténor . Vincent Billier, baryton .

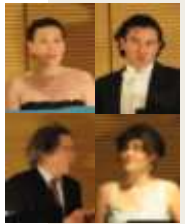
Menotti a composé dans un style léger et élégant inspiré de Broadway une série d'opéras pleins de vivacité et d'intelligence. The Old Maid and the Thief, opéra grotesque écrit pour la radio est de ceux-là.



Samedi 4 20h30 Le Docteur Miracle

Opéra-comique de Georges Bizet
Mise en scène, Chloé Latour. Au piano, Agnès Rouquette.
Isabelle Fallot, soprano. Lucie Mouscadet, soprano.
Arnaud Le Dù, ténor. Vincent Billier, baryton.

Cette comédie à l'italienne, premier opéra de Bizet, annonce déjà les airs de Carmen. Le jeune Bizet s'en donne à cœur joie !



Dimanche 5 20h30 Voyage en Orient

Spectacle lyrique. Quatuors, trios et duos.
Isabelle Fallot, soprano . Lucie Mouscadet, soprano .
Arnaud le Dù, ténor . Vincent Billier, baryton . Au piano, Agnès Rouquette.

Des airs classiques et populaires pour voyager en Orient. Même la Chine s'invite au spectacle.



Lundi 6 20h30 Wen Ji

Opéra chinois de Bun-Ching Lam
Mise en scène, David Li Wei. Au piano, Didi Li
Artistes du Comic Opera de Pékin

PREMIÈRE en France. Cet opéra est basé sur la légende de la poète et compositeur Wen Ji revenant dans son pays vers 206 sous la dynastie Han après 12 ans de captivité chez les Tartares. Cette œuvre de la compositrice Bun-Ching Lam a été créée à Macao en 2009.



Mardi 7 20h30 Moro

Tragédie lyrique d'Andrea Mannucci
Mise en scène, Luigi Cerri. Au piano, Agnès Rouquette.
Lucie Mouscadet, soprano. Xavier Mauconduit, ténor. Vincent Billier, baryton
L'enlèvement par les Brigades rouges de l'homme politique italien Aldo Moro, un fait divers qui, par sa cruauté, sa froideur inhumaine dira Primo Levi, rappelle la barbarie des mythes les plus anciens. En s'en emparant pour en faire le sujet de leur opéra, en imaginant les dialogues au cours des derniers jours de sa captivité, les auteurs réveillent l'une des fonctions les plus anciennes du théâtre chanté depuis la Tragédie grecque : interroger l'Histoire là où le sens fait défaut, mettre des mots sur une réalité face à laquelle la Cité demeure sans voix...



Mercredi 8 20h30 Don Pasquale

Opéra-bouffe de Gaetano Donizetti
Mise en scène, David Li Wei. Au piano, Didi Li
Artistes du Comic Opera de Pékin

La commedia dell'arte revisitée par David Li Wei et ses chanteurs chinois, cela nous promet un échange culturel animé et joyeux..

Jeudi 9 20h30 Isola Disabitata (L'Île Déserte)

Opéra de Joseph Haydn
Mise en scène, Simon Hatab. Au piano, Agnès Rouquette.
Lucie Mouscadet, soprano. Isabelle Fallot, soprano.
Xavier Mauconduit, ténor. Sébastien Brohier, baryton.



Sur une île déserte, Costanza élève depuis treize ans sa sœur Sylvia dans la baine des hommes : elle pense avoir été abandonnée par son fiancé Gernando comme Ariane le fut jadis par Thésée.

Le retour de Gernando et de son ami Enrico va plonger ce petit monde dans une tempête de passions drôle et sérieuse qui les révélera finalement à eux-mêmes...

La musique de Haydn est un cadeau pour les chanteurs, pour les musiciens et pour les mélomanes.

TARIF: voir formulaire de réservation p.2 ou sur www.operadepoche.fr

COMMENT RÉSERVER

1. Soit par internet : www.operadepoche.fr Possibilité de paiement par Paypal®, vos billets seront alors envoyés sous 48h par la poste (au plus tard 10 jours avant le spectacle).
2. Soit par correspondance à l'aide du formulaire (détachable ci-joint ou téléchargeable sur notre site internet) accompagné de votre règlement établi à l'ordre de : **Appel d'Airs** et adressés jusqu'au 20 juillet (départ poste) à : Alain Houdaille , 6 clos de Kervillen 56470 La Trinité sur Mer ;
Pour recevoir vos billets par voie postale, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse ; les billets seront envoyés au plus tard 10 jours avant le spectacle. A partir de cette date les billets sont à retirer soit au bureau de location, soit au chantier Gouzer au Pô 1h avant le spectacle.
3. Soit au bureau de location ouvert à l'Office de tourisme de Carnac-Plage, 74 avenue des Druides Carnac- Plage, à compter du 23 Juillet tous les jours (sauf Dimanche) de 10h à 12h30
4. Soit par téléphone : 02 97 55 77 29 à partir du 1^{er} juin 2011

IMPORTANT : Les réservations non payées 24 h avant le spectacle seront remises en vente

L'Office de Tourisme de Carnac et le Comité Départemental du Tourisme du Morbihan peuvent organiser votre hébergement.

Avant et après les spectacles, huîtres du Pô
et collation légère dans l'atelier du chantier Gouzer sur le port.