



Moulines, le 15/06/2017



Pour son 10^{ème} anniversaire le Festival de l'Opéra de Poche à Moulines se développe et se diversifie. Il associe Théâtre et Opéra, invite de nouvelles compagnies, s'internationalise et joue sous le chapiteau du Fooksbarn Theatre installé près de l'Espace Villars dans le parking du Centre National du Costume de Scène.

FESTIVAL LES NUITS DE VILLARS 2017

Jeudi 13 juillet 20h30 **La Voix Humaine**, tragédie lyrique de Francis Poulenc, livret de Jean Cocteau
Mise en scène de David Li Wei, Cie Mephisto de **Shanghai**, avec Stella Qian Hong (soprano)

Ce monologue lyrique en un acte met en scène une conversation téléphonique à une voix, celle d'une jeune femme qui se sait quittée par son amant et qui tente de retarder le moment de l'inéluctable séparation. Au cours de ce bouleversant monologue interrompu plusieurs fois par des coupures de ligne, elle va tenter de le reconquérir. A travers un moyen de communication défaillant, c'est une dramatique rupture amoureuse qui se joue sous nos yeux.

Samedi 15 juillet 20h30 **Retouche Molière**, spectacle d'extraits de pièces de Molière.
Mise en scène et adaptation de Paddy Hayter avec les comédiens du Fooksbarn Theatre

Dimanche 16 juillet 20h30 **Nid de Coucou** inspiré de Ken Kesey
Mise en scène de Paddy Hayter avec les comédiens du Fooksbarn Theatre

Lundi 17 juillet 20h30 **King Arthur**, semi-opéra de Henry Purcell
Mise en scène de Vincent Billier
avec Isabelle Fallot (soprano), Lucie Mouscadet (soprano),
Marc Manodritta (ténor), Vincent Billier (baryton), nouvelle production de l'Opéra de Poche.
*La quête du roi Arthur pour retrouver sa fiancée, la princesse Emmeline, enlevée par le roi Oswald.
Sous la conduite du roi Arthur, les Bretons, avec l'aide du magicien Merlin, ont repoussé les Saxons.
En ce jour de la Saint-Georges, ils se préparent au combat final.....*

Mardi 18 juillet 20h30 **La Cantatrice au bout du fil**,
spectacle d'airs d'opéras, d'opérettes, Mozart, Offenbach....suivi du Téléphone de Menotti
Mise en scène Vincent Billier, avec Isabelle Fallot (soprano) et Vincent Billier (baryton).
*Ben et Lucie sont deux chanteurs d'opéra. Ils répètent avec leur pianiste pour leur prochain récital...
Ben est secrètement amoureux de sa partenaire et tente en vain, après la séance de travail, de lui faire une déclaration,
la donzelle étant éternellement pendue au bout du fil...*

Mercredi 19 juillet 20h30 **Narcisse** opéra d'Evan Fein (**première mondiale**)
Mise en scène Chloé Latour avec Lucie Mouscadet, nouvelle production de l'Opéra de Poche.
*Sur la scène du Théâtre Candler à New York construit pour Narcissa par son richissime Père....
"On peut dire que je ne sais pas chanter mais personne ne peut dire que je n'ai pas chanté. » (Florence Foster Jenkins)*

Au piano Anne-Marie Podevin (les 17, 18, 19 juillet).

PRATIQUE :

Renseignements : 04 70 48 01 05

Billetterie du Théâtre de Moulines 13 rue Candie 03000 Moulines

Internet : <http://www.ville-moulines.fr/> (commande bleue « Billetterie » page d'accueil en haut à droite puis « Billetterie en ligne » à partir du 21 juin).

<http://www.digitick.com/index-css5-theatremunicipaldemoulines-pg1.html>